

**A SCUOLA
DI EDITORIA**

**CORSO
DI FORMAZIONE
PER REDATTORI
EDITORIALI**

EDIZIONI  **LINDAU**



A scuola di EDITORIA

Corso di formazione per REDATTORI EDITORIALI

Chi è il **REDATTORE EDITORIALE**?

Quale attività svolge?

Come affronta il lavoro sul testo?

Quali tecniche deve conoscere e quali strumenti deve possedere?

Qual è oggi la sua collocazione sul mercato e come può accedervi?

A queste e ad altre domande risponderà il nostro Corso di formazione per redattori editoriali, da oltre 30 anni un laboratorio completo e aggiornato dedicato a questo affascinante mestiere.

OGGI IN VERSIONE ONLINE E PRESENZIALE.

Editing, correzione di bozze, elementi di grafica editoriale, impaginazione dei testi... queste sono solo alcune delle parole chiave che ti porteranno, attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, ad acquisire le competenze professionali per lavorare nel mondo dell'editoria.

Docenti

Ezio Quarantelli, Pier Maria Allolio, Davide Platzer Ferrero e Paola Quarantelli.

Obiettivi

Il corso si propone di formare la figura più caratteristica e rilevante dell'intero ciclo delle lavorazioni editoriali, il redattore, da cui soprattutto dipende la qualità del prodotto editoriale. La sua figura è molto ricercata sul mercato del lavoro, specialmente se alle competenze tradizionali unisce la conoscenza dei programmi informatici.

Struttura del corso

Il corso è articolato in due moduli, il primo di formazione e il secondo di specializzazione.

PRIMO MODULO (*formazione di base*): dà una formazione teorica e pratica da redattore editoriale.

SECONDO MODULO (*Desktop Publishing*): il redattore è messo in grado di operare con gli strumenti della casa editrice, utilizzando il più diffuso sistema di video-impaginazione. Potrà così realizzare, sotto la guida di un redattore esperto, un prodotto editoriale.

Sede

Il primo modulo del corso, suddiviso in sei unità, avrà inizio il **25 novembre 2025** e sarà fruibile online.

Ciascuna unità, della durata di due settimane, prevede:

- l'utilizzo della piattaforma Zoom, facilmente accessibile da pc/tablet/smartphone;
- un numero variabile di videolezioni fruibili in qualunque momento;
- materiali da leggere o su cui lavorare;
- due incontri settimanali di circa 75 minuti (il martedì e il giovedì alle 18.00) per le lezioni in diretta, per ragionare insieme sugli argomenti trattati e rivedere letture e lavori svolti;
- una prova finale per verificare il livello di apprendimento raggiunto.

Il secondo modulo del corso prevede invece 4 giornate di lezione in presenza che si terranno a Torino indicativamente nei mesi di aprile-maggio 2026.

Direzione scientifica

Il corso è diretto da Ezio Quarantelli, che svolgerà altresì funzioni di tutor. Ezio Quarantelli è il direttore editoriale della casa editrice Lindau e di altri quattro marchi che a essa fanno capo. In passato ha diretto la casa editrice Il Quadrante, i mensili «Mostre & Musei», «Contemporanea. International Art Magazine», «Anteprima Torino». Ha anche diretto un gruppo di redattori free-lance che hanno operato per alcuni anni in collaborazione con alcune fra le maggiori case editrici italiane. Dal 1989 si occupa di formazione. Ha progettato e organizzato diversi corsi per correttori di bozze, per redattori editoriali e per traduttori.

Attestato

Al termine di ciascun modulo sarà rilasciato un **attestato di frequenza**. Per chi si iscrive a tutto il corso è previsto un unico attestato complessivo.



COSTI, SCONTI E PROMOZIONI

Acquisto del PRIMO MODULO

1220,00 euro IVA inclusa

Acquisto del SECONDO MODULO

1220,00 euro IVA inclusa

Il secondo modulo può essere acquistato separatamente solo dopo aver acquistato il primo. Allo scopo di garantire alla formazione la massima efficacia, tra la fine del primo modulo e l'inizio del secondo non possono trascorrere più di 12 mesi.

- Sconto 30% per chi si iscrive entro e non oltre il 30 settembre 2025
- Sconto 20% per chi si iscrive entro e non oltre il 31 ottobre 2025.

Termine ultimo per le iscrizioni è il 21 novembre 2025

Riepilogando:

	Sconto 30%	Sconto 20%	Prezzo intero
Primo modulo	854,00 €	976,00 €	1220,00 €
Secondo modulo	854,00 €	976,00 €	1220,00 €
Corso completo	1540,00 €	1760,00 €	2200,00 €

I prezzi sono da intendersi IVA inclusa.

Le offerte non sono cumulabili con altre promozioni.

I pagamenti del primo e del secondo modulo possono essere effettuati in 4 rate (la prima da versarsi al momento dell'iscrizione e poi a 30, 60, 90 giorni).

Modalità di pagamento

Il pagamento del corso o del modulo o della prima rata (nel caso di rateizzazione) va effettuato al momento dell'iscrizione, utilizzando una delle seguenti modalità:

- con PayPal sul conto intestato a LINDAU s.r.l., via email ordini@lindau.it
- a mezzo bonifico bancario sul conto intestato a LINDAU s.r.l., presso Banca Desio, filiale di Torino IBAN IT33G0344001000000000616400

In quest'ultimo caso, copia della ricevuta del pagamento dovrà essere inviata a Lindau a mezzo e-mail a direzione.editoriale@lindau.it

A ogni pagamento la casa editrice emetterà regolare fattura.

Nota bene

In caso di rinuncia prima dell'inizio del corso saranno trattenuti 150€ a titolo di penale.

Qualora la rinuncia intervenisse dopo l'inizio del corso non sarà possibile recuperare le quote versate e Lindau manterrà il diritto a incassare quelle ancora non versate. L'iscritto potrà però recuperare il corso, o la parte non frequentata, in occasione della successiva edizione (entro dodici mesi dall'iscrizione).

Nel caso di un numero di iscritti inferiore a 10 il corso verrà annullato.

In caso di annullamento del corso o del modulo le quote versate saranno integralmente restituite.



PRIMO MODULO

STRUTTURA

Prima unità: Introduzione al lavoro editoriale (2 settimane)

Seconda unità: Introduzione al lavoro redazionale (2 settimane)

Terza unità: La revisione I (generalità + testi di servizio) (2 settimane)

Quarta unità: La revisione II (traduzione + testi creativi) (2 settimane)

Quinta unità: Elementi di grafica editoriale + Introduzione ai programmi di impaginazione (2 settimane)

Sesta unità: La normazione ortoeditoriale + la correzione di bozze (2 settimane)

Programma

Elementi di editoria

Che cos'è un libro?

La struttura di una casa editrice (*generalità*)

Il ciclo delle lavorazioni editoriali (*generalità*)

Il ciclo delle lavorazioni redazionali

Redazione, parte generale

- Testo e paratesto
- La struttura funzionale del testo (*componenti preliminari e finali, corpo del testo*)
- La figura professionale del redattore editoriale

Tecnica della redazione I

- Problemi di ortografia e di stile
- La revisione
- La preparazione del dattiloscritto
- La preparazione del paratesto
- Analisi di alcuni componenti paratestuali (*il risvolto, il titolo, le note, le bibliografie, gli indici*)

Tecnica della redazione II

- Elementi di metodologia della traduzione
- L'editing della traduzione
- L'editing di testi originali: la saggistica
- L'editing di testi originali: la manualistica

- L'editing di testi originali: la narrativa

Elementi di grafica editoriale

- Criteri per la classificazione dei caratteri
- Serie, varianti, deformazioni del carattere
- Pagina, gabbia, colonna: il testo e la disposizione in pagina
- Le misurazioni tipografiche
- Gli stili di composizione del testo

La normazione orto-editoriale: finalità e usi

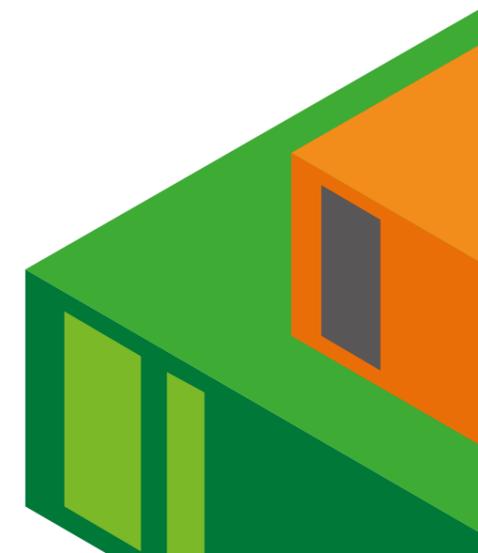
Normazione orto-editoriale:

- Uso dei segni ortografici
- Uso degli stili grafici
- Trattamento di particolari categorie di nomi e termini
- Trattamento di abbreviazioni, sigle e acronimi
- Trattamento dei simboli
- Trattamento delle espressioni numeriche
- Trattamento dei termini stranieri
- Trattamento delle citazioni
- Trattamento dei dialoghi
- Trattamento dei titoli
- Trattamento delle liste orizzontali/verticali
- Trattamento dei rimandi interni
- Trattamento delle note al testo
- Trattamento dei riferimenti bibliografici
- Trattamento di glossari, legende e simili
- Trattamento degli indici

Tecnica della correzione di bozze

- I segni di correzione: tipologia e uso
- Il trattamento delle bozze (*prime, seconde ecc.*)
- Descrizione dei principali tipi di controlli

Dal libro all'ebook



SECONDO MODULO

Cinque giornate in presenza e in orari da definire indicativamente nei mesi di aprile e maggio 2026.

Programma

Il secondo modulo prevede l'apprendimento del programma di video-impaginazione più usato in ambito editoriale.

La costruzione della gabbia
Preparazione e importazione del testo
L'impaginazione
La normazione e la correzione del testo
Il lavoro con le immagini (generalità)

Inoltre è previsto che l'allievo realizzi la **bozza di un prodotto editoriale** sotto la supervisione e con l'assistenza di un «tutor».

In tal modo sarà possibile approfondire e consolidare le nozioni apprese (sia quelle teoriche sia quelle informatiche), **acquisendo una completa padronanza della metodologia e delle tecniche del lavoro redazionale.**



**A SCUOLA
DI EDITORIA**

**CORSO
DI FORMAZIONE
PER REDATTORI
EDITORIALI**

EDIZIONI  LINDAU

Lindau LAB
Via Savonarola 6 10128 Torino
Per informazioni e iscrizioni
+39 011 517 53 24 / direzione.editoriale@lindau.it
www.lindau.it

